



TRIPLA CONCORDIA

Lorenzo Cavasanti *flauti*
Caroline Boersma *violoncello*
Sergio Ciomei *clavicembalo*

Le Città della Musica

Hamburg

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Sonata in sol minore
Andante – Presto – Grave - Tempo di Menuet

Venezia

Antonio Vivaldi (c.1685-1765)
Concerto in Mi maggiore op.8 no.1 “La Primavera”
Allegro – Largo - Danza pastorale, allegro

Paris

François Couperin (1668-1733)
Les Moissonneurs
Les Baricades Mistérieuses

Marin Marais (1656-1728)

Sonata in Fa maggiore “A la Maresienne”
Un peu grave – Legerment, Tres lent - Un peau gay - Sarabande
Tres vivement – Gravement - Gigue

Madrid

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata in re minore K. 213
Sonata in re minore K. 64

London

Anonimo

A Division on a Ground, from “The Division Flute”, London 1706

Georg Friederich Händel (1685-1759)
Sonata in Fa maggiore HWV 363a
Adagio, Allegro, [Adagio], Bourrée, Menuet

Dresden

Francesco Maria Veracini (1690-1768)
Sonata Sesta in la minore
Largo, Allegro, Allegro, Allegro